

LA FILHA D'UN PAISAN

De bon matin se lèva (bis)
la filha d'un paisan, la filha d'un paisan. (bis)

« Ieu vòli anar, mon paire,
veser lo rei passar

-Non i anetz pas ma filha,
que ne tornariatz pas.

-M'amagarai mon paire
que non, me veirà pas ».

I avia un fum de pòble,
lo rei ven a passar.

« Quna polida dama,
la vòli emportar.

-Monsur, non, soi pas dama,
soi filha d'un paisan.

-Escriurem a ton paire
que ne tornaràs pas.

-Non sap pas legir letras
ni mai papièr marcat ».

10 -

LA FILHA D'UN PAISAN

Handwritten musical notation for the song 'LA FILHA D'UN PAISAN'. The notation is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a 4/4 time signature. The melody is written in blue ink. Chords are indicated by letters G, D, and Am in red ink above the notes. The second staff continues the melody and includes chords G, D, G, D, G, D, Am, and Em in red ink. The notation is a simple, folk-style melody.