

CATARINA

Handwritten musical score for "CATARINA" in 3/4 time. The score consists of six staves of music, each with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a Dm chord. The second staff begins with a Dm chord. The third staff begins with a Dm chord. The fourth staff begins with a Dm chord. The fifth staff begins with a Dm chord. The sixth staff begins with a Dm chord.

The music features various chords and notes, including Dm, A7, F, C, Em, and A. The score is written on five-line staff paper.

- 2 -

Catarina ma vesina prèsta me ton bel tamborn
que ma vaca se marida la vòli far dançar un torn
« irondèla, passa bèla, diga m'ont as ivernat ?
- En Atena sus l'antena. porque me v'as demandat ? »

Catarina ma vesina balha de civada als buòus
e de bren a las galinas se vòs que te fagan d'uòus
« irondèla, passa bèla... »

Catarina pas malina, las castanhas coison trop
ta maire es dins la topina e ton paire ten lo bròc.

« irondèla, passa bèla... »

Catarina ma vesina prèsta me ton violon
a la nòça de las galinas, jogarem polit branlon

« irondèla, passa bèla... »

Catarina ma vesina vai passejar lo canhòt
qu'escornifla la salvatjina. Jaupa jaupa darrèr un lebròt.

« irondèla, passa bèla... »

Catarina pas malina ara plòu sus lo lençòl.
L'auselon a la taina e la piòta ten lo dòl.

« irondèla, passa bèla... »

Catarina ma vesina prèsta me ton armonicà.
Per l'amor d'una cantina, cantarem aquela mazurkà.

« irondèla, passa bèla... »

Catarina plan coquina canta me una cançon.
me fas la pèl de galina ambe ta votz de clairon

« irondèla, passa bèla... »