

# L'ARBRE DE LA CAMBA TÒRTA

Dieu guarda aquiel que l'a plantat l'arbre de la camba tòrta,  
 que sens aquiel ieu serai mòrt, l'aiga m'auria porit lo cors

Al prèp de ieu me val melhor una cantina qu'una filha  
 Una cantina la beuriái apuei ma mia t'aimariái.

Ma maire quand m'auratz perdut me cal pas cercar a la gleisa,  
 Cal anar drech al cabaret, aqui ben lèu me traparetz, redde i serai coma un piquet.  
 (dreit) (ubbi)

ma maire quan ieu serai mòrt, m'enteraretz dins una cava,  
 los pès virats a la paret e lo cap jos lo robinet.

*in do*

C G C Dm G D9 G Dm9 G7 Dm

C G7 Dm9 C G Dm G7 Dm C G7 Dm G C

*2e system*

C G C Dm G D9 G Dm9 G7 Dm

C G7 Dm9 C G Dm G7 Dm C G7 Dm G C

*in re*

D A D Em A E7 A Em7 A7 Em

D A Em7 D A E7 A7 Em D A7 Em7 A D

*in mi*

E B E F#m B F#m7 B F#m7 B7 F#m

E B F#m7 E B F#m7 B7 F#m E B7 F#m7 B E

*in fa*

F C F Gm C Gm7 C Gm7 C7 Gm F C7 Gm7 F C Gm7 C F

2<sup>e</sup> stem  
in do

Handwritten musical notation on a staff with treble clef and key signature of one sharp (F#). The notes are quarter notes. Chords written above the staff are: C, G, C, Dm, G, Dg, G, Dm, g, G7, Dm.

Handwritten musical notation on a staff with treble clef and key signature of one sharp (F#). The notes are quarter notes. Chords written above the staff are: C, G, Dm, g, C, G, Dm, g, G7, Dm, C, G7, Dm, g, G, C.

in re

Handwritten musical notation on a staff with treble clef and key signature of two sharps (F#, C#). The notes are quarter notes. Chords written above the staff are: D, A, D, Em, A, Ea, A, Ea, A7, Em.

Handwritten musical notation on a staff with treble clef and key signature of two sharps (F#, C#). The notes are quarter notes. Chords written above the staff are: D, A, Em, a, D, A, Ea, A7, Em, D, A7, Ea, A, D.

in mi

Handwritten musical notation on a staff with treble clef and key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notes are quarter notes. Chords written above the staff are: E, B, E, F#m, B, F#b, B, F#b, B7, F#m, E, B, F#b, E/B, B, E.

in fa

Handwritten musical notation on a staff with treble clef and key signature of two flats (Bb, Eb). The notes are quarter notes. Chords written above the staff are: F, C, F, Gm, C, Gc, C, Gc, C7, Gm, F, C7, Gm, c, F/c, C, F.

## L'aubre de la camba tòrta.

Dieu garda aquel que l'a plantat l'aubre de la camba tòrta,  
que sens aquel ieu serai mòrt, l'aiga m'auriá pòirit lo còrs.

Al prèp de ieu me val melhor una cantina qu'una filha.  
Una cantina la beuriái apuei ma mia t'aimariái.

Ma maire quand m'auretz perdut me cal pas cercar a la  
gleisa.  
Cal anar drech al cabaret, aquí benlèu me traparetz,  
redde i serai coma un piquet.

Ma maire quan ieu serai mòrt, m'enteraretz dins una cava,  
los pès virats a la paret e lo cap jos lo robinet.

Dieu garde celui qui a planté l'arbre à la jambe tordue, sans lequel je  
serais mort, l'eau m'aurait pourri le corps.

Après de moi, mieux vaut une bouteille qu'une fille. Une bouteille,  
je la boirai puis ma belle je t'aimerai.

Ma mère quand vous m'aurez perdu, il ne faudra pas me chercher à  
l'église. Il faudra aller droit au bistrot ; là peut-être vous me trouverez, j'y  
serai raide comme un piquet.

Ma mère quand je serai mort, vous m'enterrez dans une cave, les  
pieds au mur et la tête sous le robinet.